***Niveau d'enseignement :*** Tous niveaux

***Porteur du projet :*** Service de pilotage PECA

Catherine Stilmant  - catherine.stilmant@cfwb.be

et Sophie Mulkers - sophie.mulkers@cfwb.be

***Titre de l’atelier : Elaborer collectivement une partition et l’interpréter***

***Objectif poursuivi ou intérêt de l’outil :*** Exploration des paramètres musicaux via un dispositif graphique et sonore accessible et largement exploitable, même sans prérequis musicaux ou plastiques

***Descriptif de l’outil/la pratique/le dispositif :***

En se basant sur la partition « Stripsody » de Cathy Berberian, les participants seront amenés à élaborer collectivement une « partition » et à l’interpréter. Celle-ci se déclinera en représentations graphiques élémentaires, dessins, onomatopées, interjections…, visant à traduire musicalement les impressions et perceptions de l’ensemble des participants quant à l’arrivée du PECA dans le paysage scolaire. Ce travail sera également l’occasion de fournir une ressource utile dans l’exploration du caractère transversal et transdisciplinaire de l’ECA et du PECA.

***Remarques éventuelles :***

L’atelier nécessite une dose de bonne humeur mais aucun prérequis musical (lecture de partition, maîtrise d’un instrument…) ni de capacités graphiques spécifiques. Seule la créativité sera de mise.